



SCHRIFTELIJKE VRAGEN
Ex. artikel 33 Reglement van orde van de raad 2014

Nummer: 2020-15

Datum: 18-06-2020

Keuze:

Het college van burgemeester en wethouders/~~De burgemeester:~~

Keuze:

Schriftelijke beantwoording/~~Mondelinge beantwoording:~~

Steller: J.W. Smit

Onderwerp: aanvraag voor rijksoverheidssteun

Onderstaand artikel in de Leeuwarder Courant maakt melding van een afwijzing van rijkssteun t.b.v. de aanvraag van D:DNA van Sjoerd Wagenaars en Oeds Westerhof, ontwikkeling van projecten op het snijvlak van kunst en natuur.
Vraag aan het college: betreft deze aanvraag voor rijksoverheidssteun de te ontwikkelen activiteiten van de kwartiermakers?

M.v.g.,

PBT Jan W. Smit

Tryater zeker van BIS, 'ja mits' voor Oerol

KIRSTEN VAN SANTEN

LEEUWARDEN Oerol en het Fries Museum krijgen nog geen groen licht van de Raad voor Cultuur voor rijkssteun. Tryater weet zich wel verzekerd van BIS-subsidie.

De Raad voor Cultuur, een wetenschappelijk adviesorgaan, maakte gisteren aan minister Ingrid van Engelshoven bekend welke culturele gezelschappen en instellingen de komende vier jaar een plek in de zogeheten culturele basisinfrastructuur zouden moeten krijgen: de BIS. Van de 220 aanvragen werden er 107 gehonoreerd. Er was 200 miljoen euro te verdelen.

Een aantal instellingen kreeg een 'ja, mits' te horen en moet voor 1 november nog aan extra voorwaarden voldoen. Zo is er voor directeur Siart Smit van Oerol werk aan de winkel. Hij krijgt niet alleen 2,5 ton minder subsidie, maar moet daarvoor ook nog eens zijn huiswerk overdoen. De Raad verwacht 'een concreet artistieke vertaling van de gepresenteerde ideeën' voordat zij definitief groen licht geeft. Het beleidsplan voor de komende periode stelt

Fries Museum moet nog een onderbouwing leveren

enigszins teleur. De voornemens zijn weinig onderscheidend en nauwelijks 'concreet onderbouwd'. En: 'De zorg die de raad zijn zijn vorige advies uitte over het wisselende niveau van de verschillende edities' is niet weggenomen.

Smit is teleurgesteld over het advies en gaat er alles aan doen om het beeld dat de Raad van Oerol heeft bij te stellen. Met de 455.000 euro die is toegezegd, kan hij geen festival draaien. „We plegen nu al roofbouw.“ Hij zal dan moeten snijden in personeelskosten. „Dan krijg je een kleiner Oerol.“

Ook het Fries Museum, als regionaal museum een nieuwkomer in de BIS, moet nog aan de slag. Het museum moet onder meer concreter uitwerken wat zij precies met de rijksbijdrage gaat financieren. Dat gaat zeker lukken, belooft directeur Kris Callens. De komende weken worden

er knopen doorgehakt.

Zakelijk leider Valentijn IJt en Tallana Prackey, de nieuwe artistiek leider van theate르게zelschap Tryater, zijn ontzettend blij dat de Raad voor Cultuur positief over hen adviseerde. „Dit is superbelangrijk om verder te kunnen“, zegt Prackey. „Ze prijzen onze koers, steunen ons en hebben oog voor de Friese context.“ Hij: „Hiermee kunnen we onze organisatie de komende vier jaar overleefd houden, onze mensen doorbetalen en alternatieven bieden als er dingen wegens corona niet doorgaan.“

Club Guy & Roni en festival Noordron krijgen voor het eerst rijks-subsidie. Noord Nederlands Toneel, Het Houten Huis en het Noord Nederlands Orkest behouden die. Maar de aanvraag van Eurosonic Noorderslag is afgewezen. Dat laatste gebeurde ook met die van fotomani-festatie Noorderlicht en van het Noordpool Orkest van Reinout Douma. Ook de aanvraag van D.DNA van Sjoerd Wagenaar (ex-PeerGroup) en Oeds Westerhof (ex-Leeuwarden Culturele Hoofdstad), die projecten hadden willen ontwikkelen op het snijvlak van kunst en natuur, werd afgewezen.